

C-Akkorde der Akkord-Automatik

Akkord-Name		
Akkord Symbol	Anzeige Keyboard	weitere Bezeichnungen
Grundform mit angegebenen Tönen.		
Umkehrungen		
sind nicht für alle Akkorde möglich und für manche auch nicht sinnvoll.		
<i>Ein-Finger-Automatik</i>		

C	D	E	F	G	A	H	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Linke Tastatur-Hälfte

maj und **°** bedeuten bei manchen engl. Bezeichnungen etwas anderes!

dicke Rahmen: Grundform **mitteldicke Rahmen: wichtige Umkehrungen**

dünne Rahmen: weitere Umkehrungen, nur der Vollständigkeit halber

- **dicker Punkt: Grundton** ● **mittlerer Punkt: weitere Töne des Akkords**
- **gehört auch zum Akkord, muss nicht unbedingt gedrückt werden (sollte aber!)**

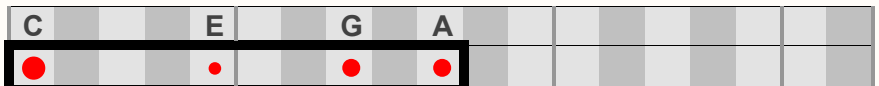
Ein-Finger-Automatik gibt es nur für die wichtigsten Akkorde (abgewöhnen!)

Dur-Akkorde

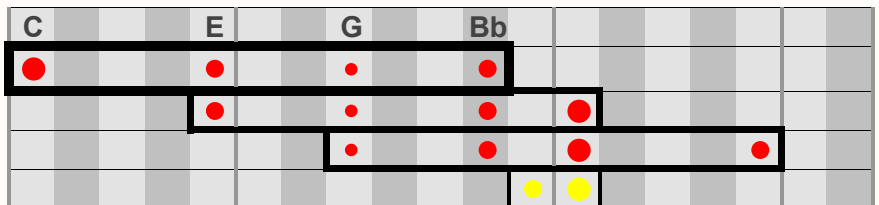
C-Dur-Akkord		
C	C	Cmaj
1. Umkehrung		
2. Umkehrung		
<i>Ein-Finger-Automatik</i>		



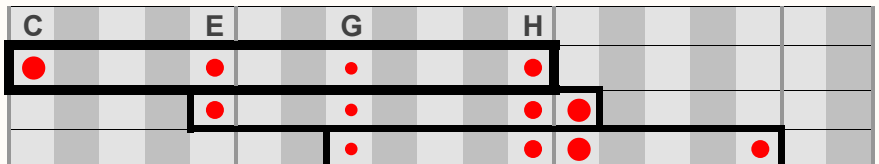
C-Dur-Akkord mit Sexte		
C⁶	C6	Cmaj ⁶



C-Dur (Dominant)-Sept-Akkord		
C⁷	C7	Cmaj ⁷
1. Umkehrung		
2. Umkehrung		
<i>Ein-Finger-Automatik</i>		

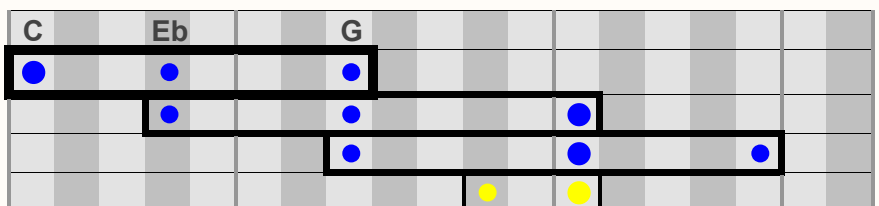


C-Dur Major-Sept-Akkord		
C^{maj7}	CM7	Cmaj ^Δ C ⁷ C ^Δ
1. Umkehrung		
2. Umkehrung		

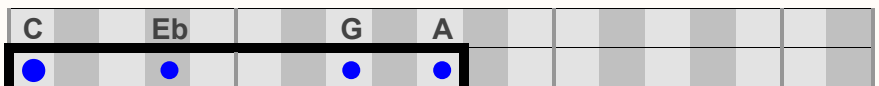


Moll-Akkorde

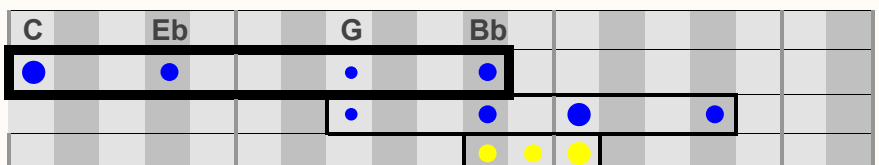
C-Moll-Akkord		
Cm	Cm	Cmin c
1. Umkehrung		
2. Umkehrung		
<i>Ein-Finger-Automatik</i>		



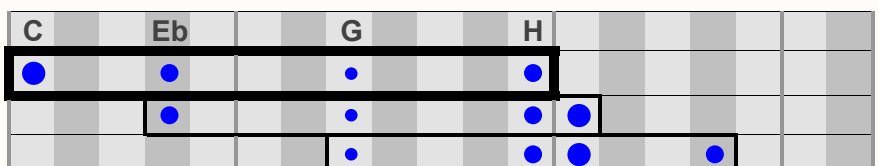
C-Moll-Akkord mit Sexte		
Cm⁶	Cm6	Cmin ⁶ c ⁶



C-Moll Sept-Akkord		
Cm⁷	Cm7	Cmin ⁷ c ⁷
2. Umkehrung		
<i>Ein-Finger-Automatik</i>		



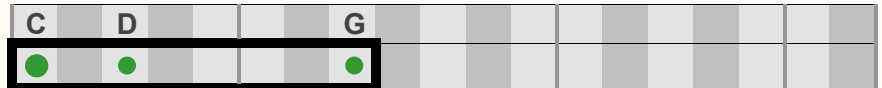
C-Moll Major-Sept-Akkord		
Cm^{maj7}	CmM7	Cmin ^Δ c ⁷ c ^Δ
1. Umkehrung		
2. Umkehrung		



Akkorde mit Vorhalt

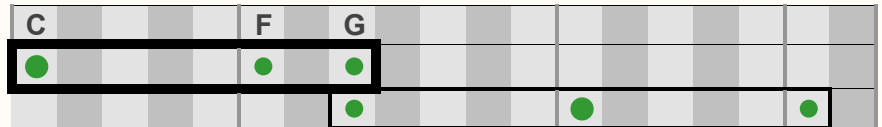
C-Akkord mit Sekund-Vorhalt

C^{sus2}	Csus2	$Csus^2$
------------	--------------	----------



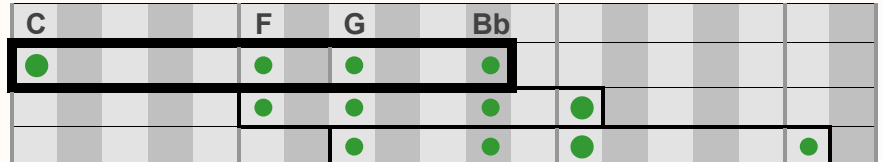
C-Akkord mit Quart-Vorhalt

C^{sus4}	Csus4	$Csus^4$
2. Umkehrung		



C-Sept-Akkord mit Quart-Vorhalt

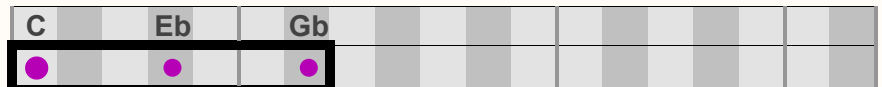
C^{7sus4}	C7sus4	$Csus^{4/7}$
1. Umkehrung		
2. Umkehrung		



verminderte und übermäßige Akkorde

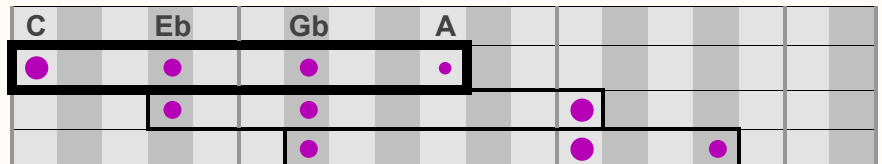
verminderter C-(Moll-)Akkord

Cm^{b5}	Cdim	$Cdim$ C°
-----------	-------------	------------------



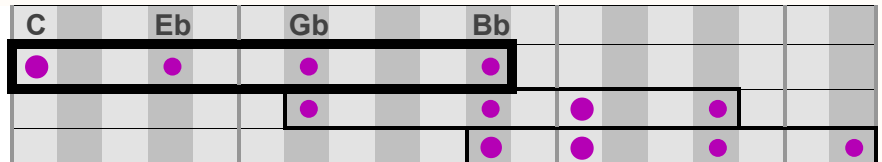
verminderter C-Sept-Akkord

C°	Cdim7	$Cdim^7$ C^{o7}
1. Umkehrung		
2. Umkehrung		



halb-verminderter C-Sept-Akkord

Cm^{7b5}	Cm7b5	$Cmin^{7-5}$ C^\ominus
2. Umkehrung		
3. Umkehrung		



C-Sept-Akkord mit verminderter Quint

C^{7b5}	C7b5	$Cmaj^{7-5}$
3. Umkehrung		



übermäßiger C-(Dur-)Akkord

C^+	Caug	$Caug$
-------	-------------	--------



C-Sept-Akkord mit übermäßiger Quint

$C^{7\#5}$	C7#5	$Cmaj^{7+5}$
1. Umkehrung		
2. Umkehrung		

